

Somos una revista especializada en el tema de la educación en los museos, que desde **2008** sirve como medio de comunicación para la comunidad museal: educadores, directores, administradores, docentes, gestores culturales y todos aquellos interesados en reflexionar sobre el tema.



## LÍNEAMIENTOS DE PUBLICACIÓN

La Revista Museos y Educación tiene lineamientos de publicación flexibles, que incentivan la participación de todas las instancias implicadas en el tema de la educación en museos, bien sean personal de instituciones culturales, educativas, investigadores, entre otros.

En términos generales solicitamos que los textos propuestos para publicar, cumplan con el objetivo de la Revista descrito en la parte superior de este documento. Para esto, deben decidir en que sección desean participar

Segundo, que sean sencillos y de fácil lectura para formato virtual, nuestra recomendación es que soliciten a dos o tres conocidos, no expertos en el tema, que lean su artículo directamente en la pantalla y ellos les comentarán si es “pesado” de leer, muy “denso”, muy largo, etc.

### **Normativa general:**

**Cantidad de palabras:** Mín. 250—Máx. 2000

**Formato:** Word, letra Arial No. 12.

Así mismo, recomendamos acompañar el texto por varias imágenes, pues el formato web es más amigable cuanto más visual es.

La recepción del texto borrador no implica su publicación, solo hasta su aprobación definitiva por parte del Comité Editorial.

### **Secciones disponibles para publicación**

- **Museo y Educación:** Sección dedicada a difundir las prácticas específicas ó investigaciones del campo de la educación en museos.
- **Vamos al Museo:** Sección dedicada a dar a conocer las generalidades de las actividades educativas ofertadas en los museos y como concretar visitas.
- **Museos del Mundo:** Sección dedicada a visibilizar museos en todo el mundo, sus características, ubicación, servicios, contacto, etc.
- **Zona guías/educadores:** Sección dedicada a dar a conocer estrategias de capacitación para guías y/o educadores de museos, técnicas de mediación, producciones teóricas sobre el quehacer de los educadores de museos, entre otros.
- **Novedades:** Sección para visibilizar eventos, cursos, capacitaciones, congresos, reseñas de libros, etc.

**NOTA:** Para conocer las características de publicación de cada sección ver la siguiente página.

# Museos y educación



En esta sección se busca difundir variedad de textos que cuenten las experiencias ó investigaciones que competen al campo de la educación en museos. Estas experiencias pueden ser descripciones detalladas de actividades educativas desarrolladas en museos ó en otro tipo de instituciones, pero que implicaron el trabajo con personal del museo, recursos del museo, estrategias museales.

Otra opción es la difusión de investigaciones que tienen que ver con el quehacer de la educación en el museo, como por ejemplo, investigaciones en educación artística, didácticas educativas en ciencias sociales ó ciencias naturales, reportes de investigaciones sobre trabajadores culturales, resúmenes monográficos ó de tesis sobre espacios museales, teorizaciones sobre comunicación, educación y cultura.

También se puede publicar reportes de proyectos que fueron desarrollados desde los museos ó que implicaron la participación de un espacio museal en el desarrollo del proyecto.

Esta sección es la más flexible en cuanto a las temáticas que aborda, la única exigencia es que el artículo debe incluir la participación ó aplicación del tema al ámbito museal.

En todos los casos, quienes estén interesados en publicar pueden enviar consultar por correo sobre sus expectativas ó sus propuestas de publicación y recibirán orientación por parte de nuestro equipo editorial.

Es importante sintetizar la información para que sea informativa, visual, amigable para formato virtual, con variedad de imágenes que ejemplifiquen los sucesos ó teorizaciones. Esta sección es la que presenta menor nivel de lectura cuando se trata de informes muy largos. En ningún caso se publicarán monografías completas, tesis completas ó documentos que superen las 2000 palabras, sin embargo, si se recomienda incluir links que le permitan al lector visualizar los textos ampliados que sean mencionados en el artículo.

**Link de referencia:** <http://museosyeducacion.com/2myecolemontev.html>

# Vamos al Museo



Consiste en presentar brevemente al Museo, mencionar sus actividades educativas escolares y no escolares: cómo están divididas según el nivel escolar o grupo etario, presentación de las guías, uso de materiales didácticos, etc.

A continuación de esta información les solicitamos responder estas preguntas:

- \* Cuales son los pasos para acordar una visita escolar ó de algún otro grupo que requiera los servicios educativos?
- \*Cuales son las recomendaciones que se le dan a los responsables de cada grupo (maestros, profesores, tour operador, etc.) antes de asistir a la visita con sus grupos?
- \*Con cuanto tiempo de anticipación se debe planear y acordar la visita al museo?
- \*Aproximadamente de cuántas personas son los grupos y si se tienen que dividir el grupo, porque son muchos, cómo lo organizan?
- \*Se les recomienda llevar viandas/ comidas/ refrigerios? Hay algún momento que se dedique para hacer un receso?
- \*Se les propone a los educadores alguna actividad posterior a la visita?

MUY IMPORTANTE poner los datos de contacto actualizados, pues todos los días recibimos correos al Info de la Revista solicitándonos reservas para grupos, eso evidencia que el lector no encontró dentro del artículo los datos para ponerse en contacto con el museo.

La intención de la nota es que tanto los educadores como el público en general, puedan conocer los servicios educativos del museo y las recomendaciones para visitarlo, más allá que algunas cuestiones parecen obvias a primera vista, son preguntas frecuentes que nos reportan museos y educadores, cuando están decidiendo que museo visitar.

**Link de referencia:** <http://museosyeducacion.com/vamos-colombia.html>

## Museos del Mundo



Sección dedicada a visibilizar museos en todo el mundo, sus características, ubicación, servicios, contacto, etc. Describir su historia, su ubicación, las salas y exposiciones que lo componen, su misión y filosofía, su equipo de trabajo, sus departamentos, sus particularidades, etcétera. No tiene por objetivo describir sus actividades educativas, pues para eso esta la sección “Vamos al museo”.

Se puede utilizar la información contenida en los sitios web del museo, incluyendo además el link de visita al sitio web oficial y a sus redes sociales. En ese caso, nombrar la fuente de donde se extrajo la información.

MUY IMPORTANTE poner los datos de contacto actualizados, pues todos los días recibimos correos al Info de la Revista solicitándonos reservas para grupos, eso evidencia que el lector no encontró dentro del artículo los datos para ponerse en contacto con el museo.

**Link de referencia:**

<http://museosyeducacion.com/documentos/3museos-biomuseos.pdf>

## Museos del Mundo

Sección dedicada a quienes realizan la labor educativa, de mediación, guía, acompañamiento al público en el museo. A aquellos que hacen el puente entre el discurso del museo y quienes reciben el mensaje.

Se publican estrategias de capacitación, vídeos de encuentros y congresos donde se mencionan los educadores de museos, técnicas de mediación, de visitas guiadas, de trabajo con la voz, curadurías educativas, producciones teóricas sobre el quehacer de los educadores de museos, experiencias exitosas en capacitación o implementación de estrategias para mejorar la labor del guía/educador de museo.

**Link de referencia:** <http://museosyeducacion.com/2guiaalquimia.html>

# Novedades



- **Eventos:** Descripción de eventos que fueron realizados y cuya temática esta relacionada con la educación en museos u otros ámbitos museales. Se debe comentar el contexto en el que se da el evento, quien organiza, apoya, etc. Algunos referentes y/o ponentes destacados, el programa del evento, links a ponencias, textos videos y otros materiales producto del mismo y sobre todo, varias imágenes que permitan al lector conocer como se desarrollo el evento.
- **Capacitación:** Cursos, talleres, pregrados, postgrados y en general ofertas educativas alusivas a la educación en museos ú otros ámbitos museales. Solo es necesario mandar logotipo del programa ó de la institución que lo imparte y una breve descripción. Es importante que el sitio web a donde es redirigido el lector, mencione el programa académico, institución que lo imparte, modalidad de estudio, requisitos, información de contacto, links a sitios oficiales y toda la información que permita al obtener información adicional sobre la propuesta educativa.
- **Reseñas:** Las reseñas de libros pueden ser elaboradas por los autores y autoras del texto, representantes de entidades que se dedican a la difusión y/o venta de los libros ó lectores que en lo posible cuenten con autorización del escritor para hacer la reseña. En caso de no contar con la autorización del autor ó autora, se procurará desde la Revista Museos y Educación buscar tal autorización y se mediará para que dicha reseña cumpla los estándares de publicación. En todos los casos, las reseñas deben ser respetuosas con quien escribió el texto y mencionar el tema abordado, datos biográficos de autoría, descripción de las secciones ó capítulos y la observación personal de quien escribe la reseña.

**NOTA FINAL:** En todos los casos, quienes estén interesados en publicar pueden enviar consultar por correo sobre sus expectativas ó sus propuestas de publicación y recibirán orientación por parte de nuestro equipo editorial.

**Contáctenos** a los correos: [info@museosyeducacion.com](mailto:info@museosyeducacion.com) ó [mabotero@museosyeducacion.com](mailto:mabotero@museosyeducacion.com)